STRIP BLAD
NR. 21 • € 5,25
12-10-2023
ELKE 2 WEKEN
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
UITSLAG NK STRIP TEKENEN 2023
STORM
DE JAGERS VAN UMATOPEE

VAN DE REDACTIE

Geen dagboek over Stripfestival Breda, maar ik haal wel even drie hoogtepunten aan die verderop in deze Eppo nog voorbijkomen. Zo was er de bekendmaking dat Jan Vriends de opvolger wordt van Herman Roozen als nieuwe Stripmaker des Vaderlands, ontving Veerle Hildebrandt de prestigieuze Willy Vandersteenprijs én zijn de winnaars van het NK Striptekenen 2023 bekend. Het zijn Gijs Decates in de leeftijdscategorie 9 t/m 11 jaar, Tijn Meijer Zu Schlochtern uit Wageningen in de categorie 12 t/m 14 jaar en in de leeftijdscategorie 15 t/m 17 jaar, Karin de Regt. Op Stripfestival Breda streden de finalisten om de trofeeën, strippakketten en de titel 'winnaar NK Striptekenen' en daar bewezen Gijs, Tijn en Karin ter plekke dat Nederland fantastisch striptalent in huis heeft. Een grafisch verslag - met daarin hun winnende strips verwerkt - zie je op pagina 11 van deze Eppo.

En dan nu, na deze korte terugblik, vol gas vooruit. Na een lange pauze gaan we namelijk verder met het vervolg op *De archivaris van het licht*, het laatste deel uit *De kronieken van Pandarve*. Roodhaar en Nomad zetten hun zwerftocht door het multiversum voort, maar zonder Storm, want die bevond zich in het exploderende onderzoeksschip De Archivaris. Het nieuwe avontuur opent op Ondranides, bijgenaamd de afvalplaneet en meteen wordt daar een bloederige strijd geleverd, maar verder dan dit ga ik niet. Dat mag je zelf ontdekken.

Uiteraard valt er nog veel meer te genieten, zoals het slot van het eerste deel van *Dutch, een anarchist in Brussel*, en Jonas Crow alias de Undertaker die een bijzondere ontdekking doet. Je valt van de ene verbazing in de andere!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

05 Dirkjan

09 Esther

10 Game Over

14 Undertaker

19 Sigmund

20 Sangre

26 Dutch

29 Flippie Flink

30 De ridder

31 Single

32 Isa Locus

37 Gemengd dubbel

38 Indianen

46 Fokke & Sukke

48 Eppo

EN VERDER **03** ELSJE **04** WIN WIN WIN **06** STORM **11** NK STRIPTEKENEN **24** VARIA **28** LEONARDO **35** STRIPSTERREN **44** HEDEN VERSE VIS **47** MAIL

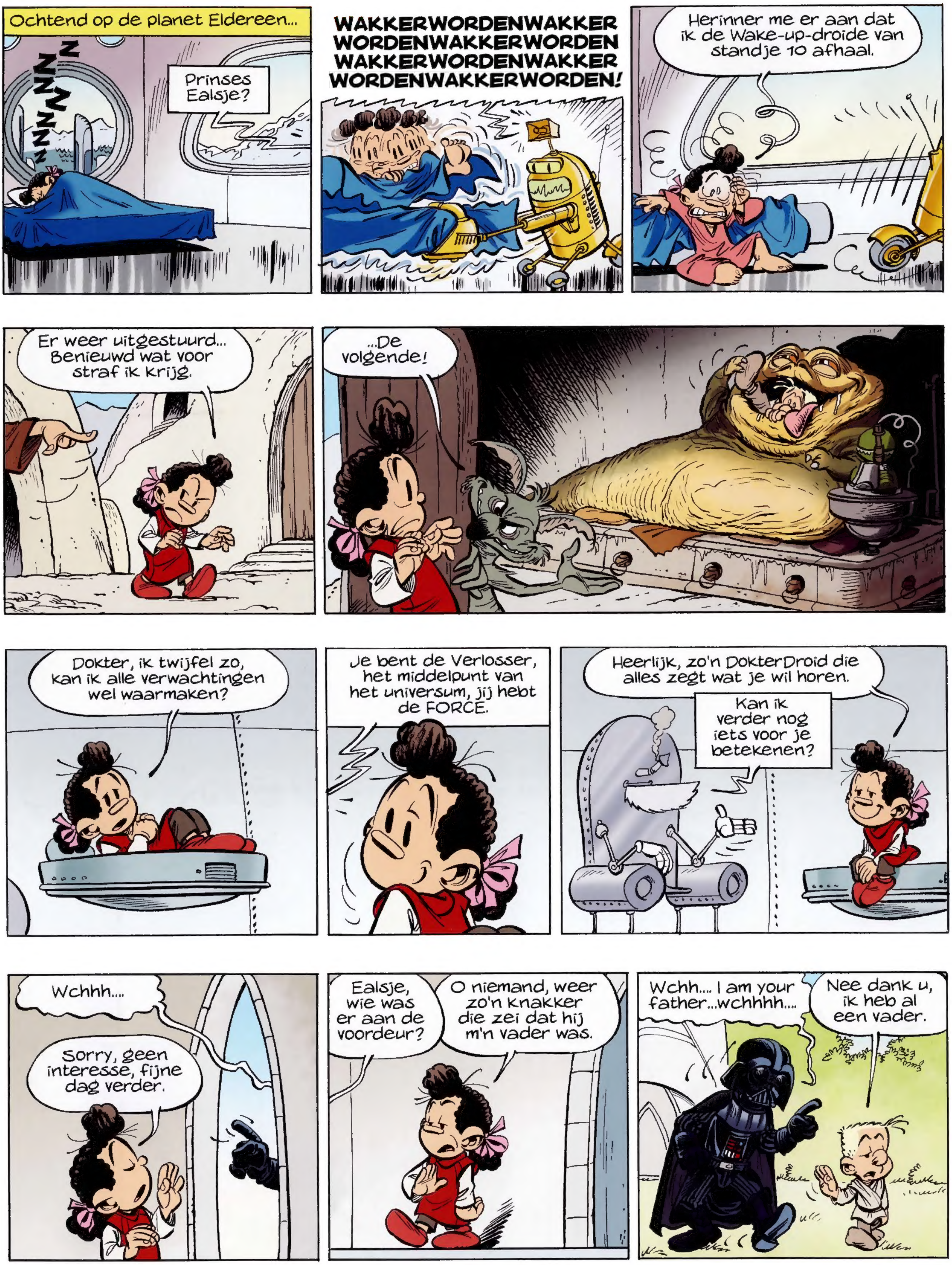
COLOFON • EPPO 21
12 OKTOBER 2023

• **Cover** Romano Molenaar **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** Kurt Morissens • **Redactie** Ger Apeldoorn Meerten Welleman • **Bladmanager** Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** XTRA Producties • **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende Alex Odijk Aninka Pecher Rudy Vrooman Jos van Waterschoot Ger van Wulften • **Druk** Senefelder Misset • **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl • **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl • **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl • **Bezorging** Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl • **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl • **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €117,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €61,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €33,95. **Prijs per nummer €5,25.** • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

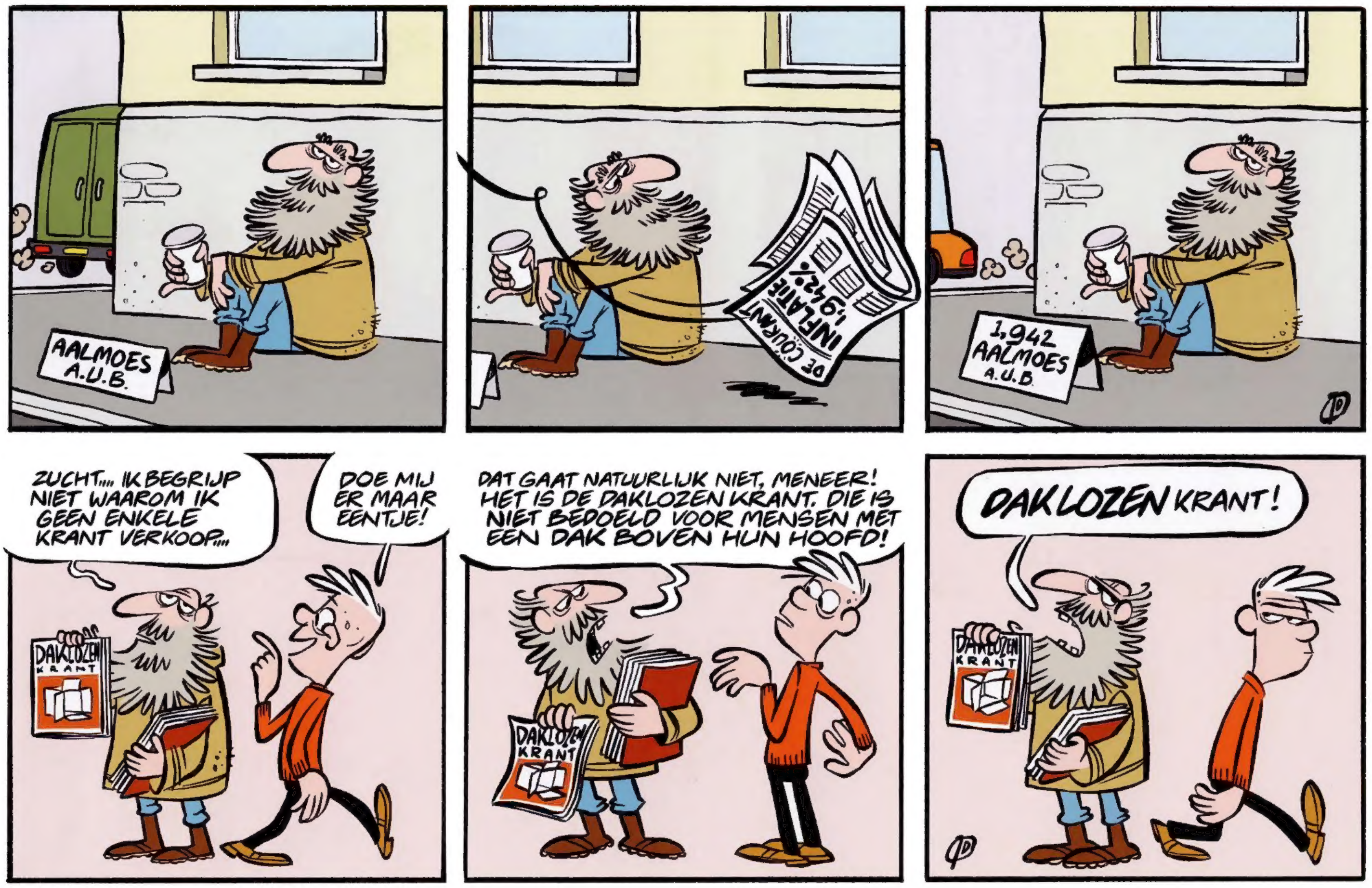
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

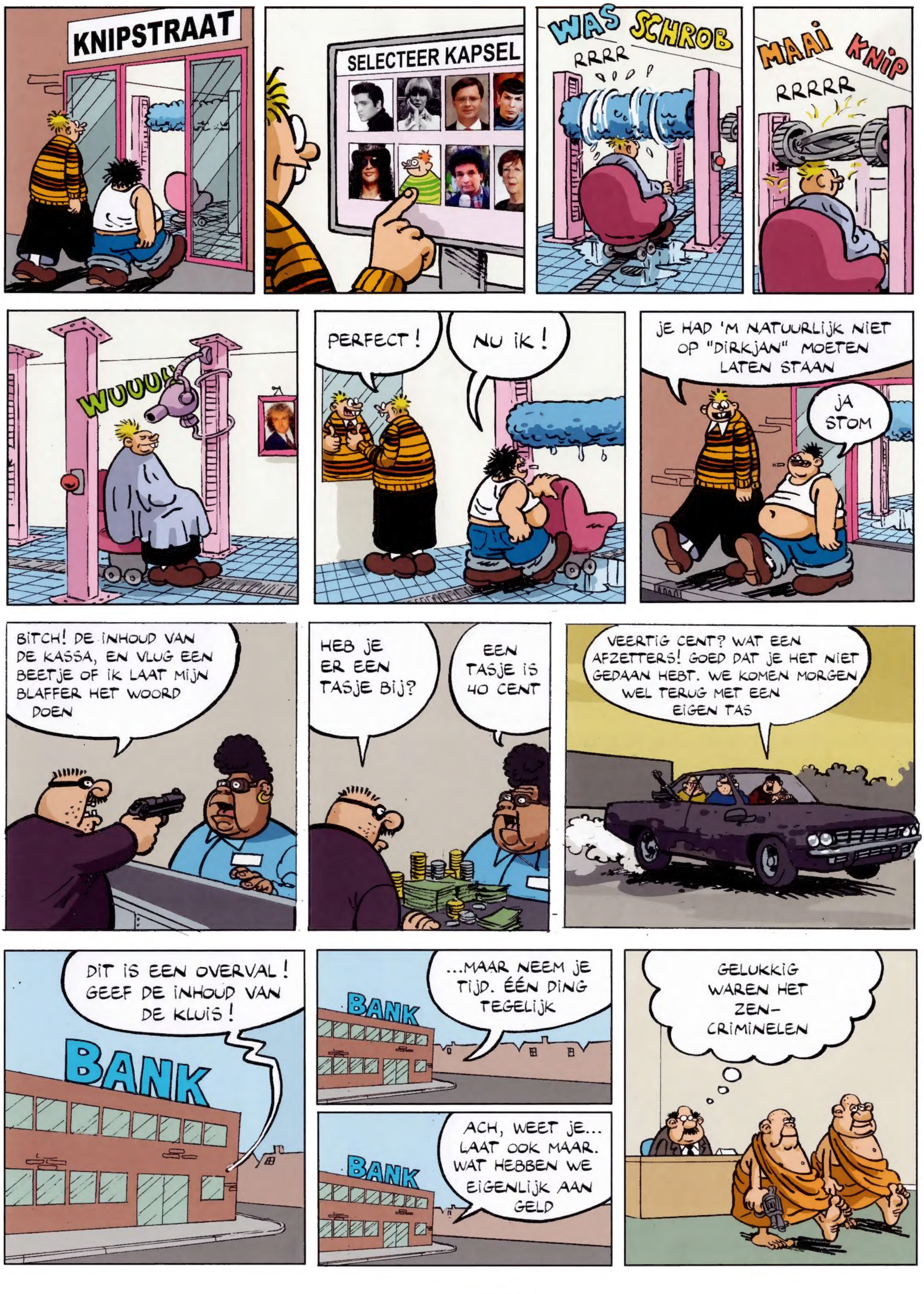
In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 26 oktober 2023 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij een van de gelukkige winnaars.

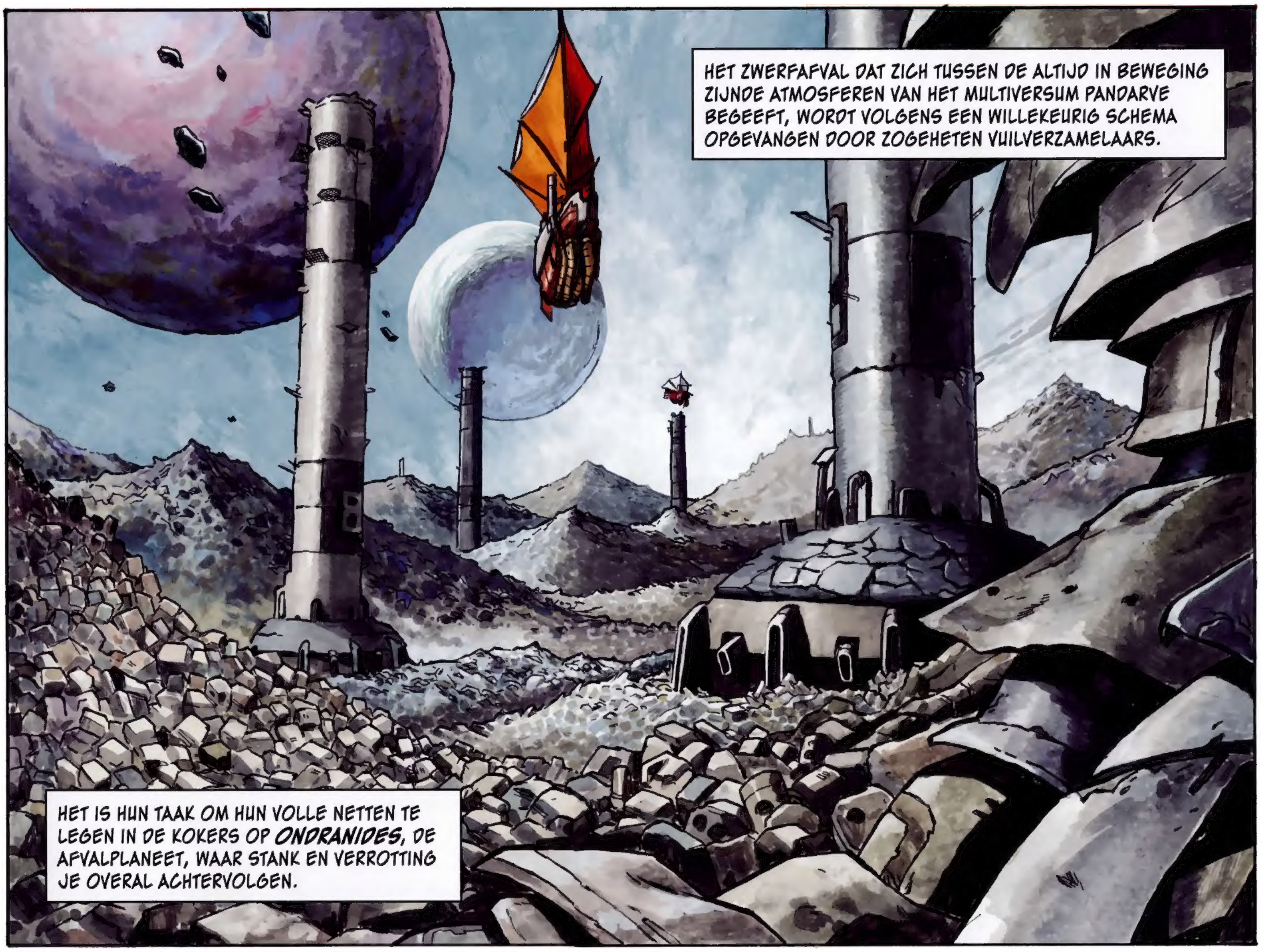
Ekhö

Een van de leukste reeksen van Christophe Arleston is de fantasy reeks *Ekhö*, waarin de hoofdpersoon in ieder verhaal in bezit wordt genomen door de geest van een overledene. Zo'n overval staat telkens garant voor een geweldig avontuur.
Weet jij welke comic-held van de legendarische Neal Adams een soortgelijke eigenschap had en na zijn dood bezit nam van de lichamen van de levenden?

Onder de goede inzenders verloten we het nieuwste album van *Ekhö - De Walkure van de fjorden*. Stuur je oplossing in voor 26 oktober 2023.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA




HET ZWERFAFVAL DAT ZICH TUSSEN DE ALTIJD IN BEWEGING ZIJNDE ATMOSFEREN VAN HET MULTIVERSUM PANDARVE BEGEEFT, WORDT VOLGENS EEN WILLEKEURIG SCHEMA OPGEVANGEN DOOR ZOGEHETEN VUILVERZAMELAARS.
HET IS HUN TAAK OM HUN VOLLE NETTEN TE LEGEN IN DE KOKERS OP *ONDRANIDES*, DE AFVALPLANEET, WAAR STANK EN VERROTTING JE OVERAL ACHTERVOLGEN.

HIER DOORZOEKT DE GETAANDE JUTTER SCAPIO, MET AAN ZIJN ZIJDE ZIJN TROUWE VIERVOETER *BOTAR*, HET VUILNIS...

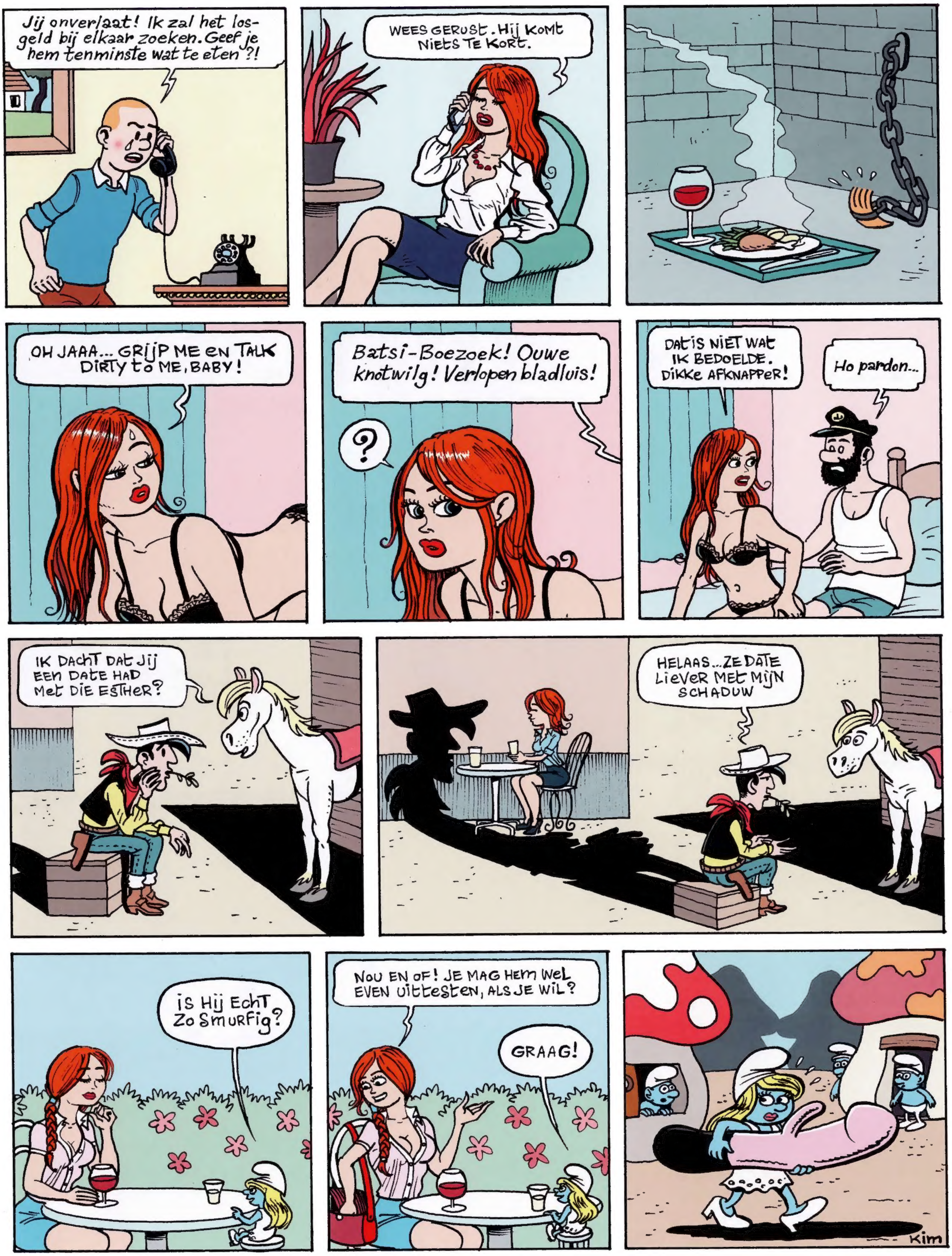
...IN DE HOOP EENS DE SCHAT TE VINDEN DIE ZIJN TICKET NAAR EEN PLEK HIER VER VANDAAN ZAL ZIJN.

TEKST ROB VAN BAVEL TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR
KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

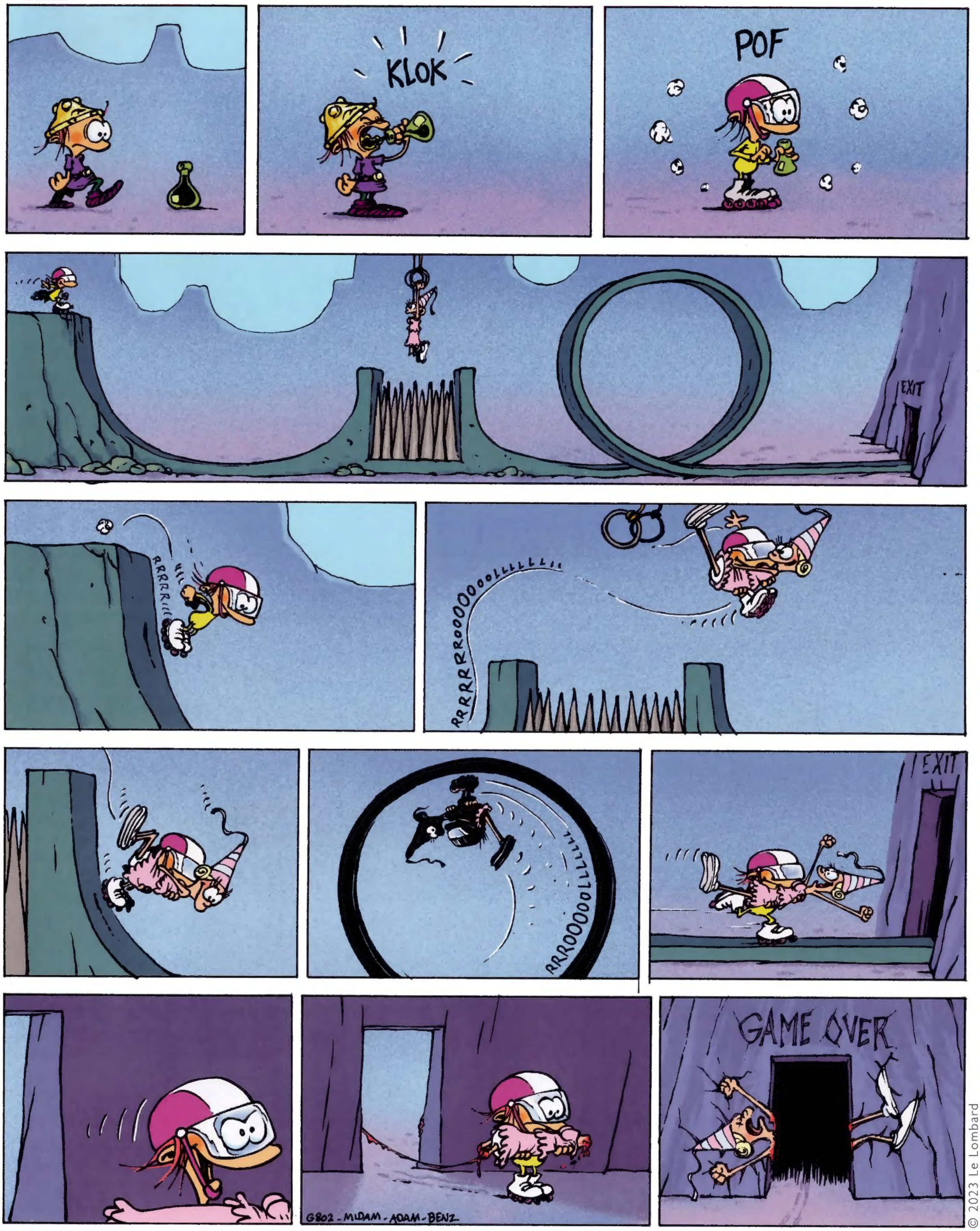
ESTHER

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU



GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK



© 2023 Le Lombard

NK STRIPTEKENEN 2023
DE FINALE!

De spanning is te snijden als in het speciaal daarvoor gereserveerde gedeelte van de kids area op Stripfestival Breda het NK striptekenen in volle gang is. Vijftien jonge finalisten uit heel Nederland tekenen, schetsen, inkten en kleuren alsof hun leven ervan afhangt. Stuk voor stuk zijn ze geselecteerd uit de honderden inzendingen verdeeld over drie leeftijdscategorieën: 9 t/m 11, 12 t/m 14 en 15 t/m 17 jaar. Om 11 uur kregen de jeugdige striptalenten de opdracht om binnen drie uur een strip te maken met als thema vriendschap, en gelukkig konden de meesten hier prima mee uit de voeten.

Terwijl er druk getekend wordt, komt af en toe de jury - bestaande uit aankomend Stripmaker des Vaderlands Jan Vriends en topscenarist Noël Ummels - een kijkje nemen. Vol interesse worden er vragen gesteld en vallen de heren van de ene verbazing in de andere want het niveau van de finalisten is hoog - erg hoog! Dat wordt nog wat als er bij de uiteindelijke jurering drie kampioenen moeten worden gekozen.

Als de finale ongeveer halverwege is, geeft een van de allerjongsten het op. Het meisje is dapper van start gegaan, maar gaandeweg ziet ze het niet meer zitten en klapt ze dicht. Ze maakt de pagina af in potlood maar is niet meer te motiveren om de pagina verder uit te werken in lijn of kleur. Stil zit ze haar tijd uit totdat de organisatie om 14.00 uur de strippagina's komt ophalen.

De resultaten mogen er zijn, ook al zijn niet alle pagina's af. Dat is wel een puntje waar Jan Vriends zwaar op gaat letten. Een stripmaker moet namelijk niet alleen goed kunnen tekenen en in sommige gevallen een goede grap kunnen bedenken. Hij/zij moet ook opgewassen zijn tegen de tijdsdruk, want je hebt bijna altijd te maken met een deadline.

DE JURY

De jury trekt zich terug voor overleg in de zogenaamde 'green room' terwijl de deelnemers een rondje over het festival mogen lopen. "Maar wees wel op tijd terug in de grote zaal bij het podium, want om 15.00 uur worden de winnaars bekend gemaakt."

Gijs Decates' pagina won vanwege de leuke grap, de overzichtelijke manier van vertellen en de naam van zijn hoofdpersoon.

Karin maakt grote kans om de kant van Emma Ringelding op te gaan.

TROMGEROFFEL

Noël en Jan hebben het moeilijk, maar zo streng ze zijn qua deadline voor de jeugdige stripmakers, zo streng zijn ze ook voor zichzelf, want precies op het afgesproken tijdstip staan ze bij het podium waar presentatrice Eefke Boelhouwers hen al staat op te wachten. Na een kort woordje van Eppo-hoofdredacteur Rob van Bavel, het blijft namelijk ook een Eppo-activiteit, mogen Jan en Noël de verlossende woorden toespreken. Elke finalist krijgt een stukje opbouwende kritiek mee, maar er gaan maar drie finalisten naar huis met de kampioenstitel, trofeeën en stripboekpakketten. En de belofte dat hun pagina in Eppo wordt afgebeeld, een belofte die bij dezen hier wordt ingelost.

DE KAMPIOENEN

Gijs, Tijn en Karin zijn de kampioenen NK Striptekenen voor de jeugd 2023 en we hopen ook hun komende werk een plekje te kunnen geven in Eppo.

Wat een finale, wat een talent en wat heerlijk om te zien dat het medium strip nog steeds kinderen van alle leeftijden tot de verbeelding spreekt.

Tijn had geen enkele moeite met de deadline en schilderde zijn pagina netjes in.

FOTO'S ALEX ODIJK • ILLUSTRATIES JAN VRIENDS

© 2023 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud Lombard s.a.)

Op de weg naar Eaden, een klein stadje in Texas, wordt priester Wilson tegengehouden door een fanatieke godsvruchtige vrouw. Zij vermoordt de priester. Ondertussen is Jonas Crow aangekomen in hetzelfde stadje en gaat hij op zoek naar Rose Prairie, die verrast reageert op zijn komst.

XAVIER DORISON — RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

GENOEG !
VERDWIJN ONMIDDEL-LIJK!
ZO'N LIEF GEZICHT DAT DOOR WOEDE ZO VERVORMD WORDT. VRESELIJK! MAAR GA UW GANG... SCHIET.
DAN WORDEN U EN UW MAN GEARRESTEERD, DE BABY VAN MISTER EN MADAM WINTHORP BLIJFT LEVEN, EN MIJN ZIEL VINDT VREDE.
NIETS KAN ME GELUKKIGER MAKEN.
BENT U DE VROUW DIE IK MOET OPSLUITEN, SISTER?
?!
DE DOKTER WIL EEN MOORD PLEGEN, ZIJN VROUW BEDREIGT ME MET EEN WAPEN, MAAR U WILT MIJ OPSLUITEN, SHERIFF? IS DAT UW INTERPRETATIE VAN DE WET?
JACHTWAPENS ZIJN BIJ WET TOEGESTAAN, MISS. EN WAT DE DOKTER IN ZIJN PRAKTIJK DOET, IS DAT OOK. ALLEEN STAAT U NU OP PRIVÉGROND WAAR U NIET WELKOM BENT.
ALS U DE WET ZO GOED KENT, DAN WEET U OOK WAT DIT VOORSTELT, NEEM IK AAN?
EH...
HET PARLEMENT VAN TEXAS HEEFT IN AL ZIJN GOEDHEID DE LEIDINGGEVENDE MENSEN VAN ONZE BOND BENOEMD TOT FEDERALE AGENTEN VAN POST EN TELEGRAFIE.
BRENG ME NAAR HET POSTKANTOOR, LAAT DE KLUIS OPENMAKEN EN GEEF ME ALLE PAKKEN, BRIEVEN EN TELEGRAMMEN VAN DE STAD.
ALLES!

IK HEB OOK LAKENS.
KATOEN, EN ZE ZIJN BIJNA NIET VERSTELD.
U KRIJGT ZE VOOR EEN PRIJSJE.
?!
?!
HIHAAA!
wordt vervolgd

4DE STRIPFESTIVAL BRUGGE

11 NOVEMBER 2023
11u - 18u
12 NOVEMBER 2023
10u - 17u

www.bart-bierenstrips.be/stripfestival

STRIPS - COMICS - BD - TEKENAARS - SIGNEERSESSIES - STRIPVERKOOP

SINT-LODEWIJKSCOLLEGE, MAGDALENASTRAAT 30, 8200 BRUGGE

VOLG ONS OP FACEBOOK: STRIPFESTIVAL BRUGGE

STRIP WEB! .BE ALTIJD EEN STRIPJE VOOR
DIGITAL P
De Striep PROMO
Olympia
CLOUDCOM WE BOOST YOUR DIGITAL WORKSPACE
PUUR VAST GOED

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

Sangre volume 4 de Christophe Arleston Stefano Vergani et Fred Blanchard © Editions Soleil 2023

Sangre is in Kalm-Water, een onherbergzame wereld met continenten vol schadelijke jungles en ongezonde moerassen. Ze is op zoek naar het derde lid van de piraten die haar familie hadden vermoord. De bewoners lijken echter bang te zijn wanneer ze achter Donnadion vraagt.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON
TEKENINGEN STEFANO VERGANI KLEUR GLORIA VEZZARO

IK DWAALDE LANG DOOR STEEDS DONKERDER STEEGJES EN STELDE STEEDS MAAR DEZELFDE VRAAG.
DONNADION?
KEN IK NIET.
IK HEB ALLEEN MIJN LEVEN NOG EN BEN NOG NIET KLAAR OM DAT OP TE GEVEN.
JE BENT TE NIEUWS-GIERIG, MEISJE.
IEDEREEN HEEFT HET JE GEZEGD: ER IS GEEN DONNADION.
DUS VERGEET HET.
WE HELPEN JE WEL OM JE HOOFD LEEG TE MAKEN.
OF KWIJT TE RAKEN...
WUSHHH!
7

wordt vervolgd

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

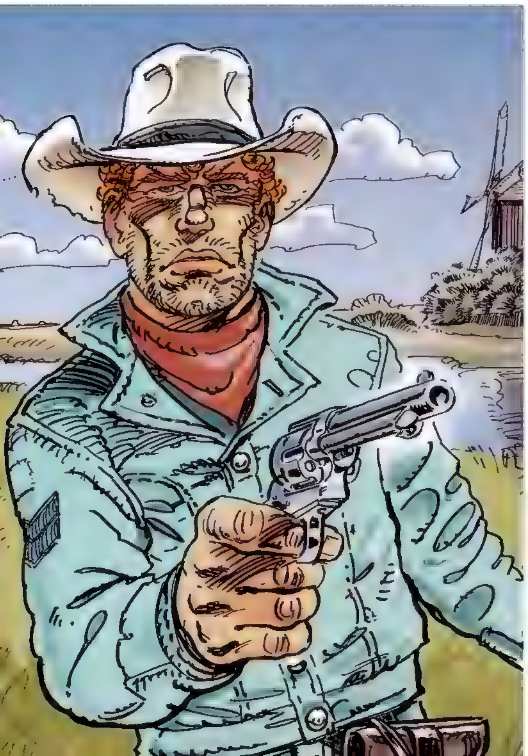
HEROÏSCH BIER

In de aanloop naar *Hops & Chaos*, het grote *Uiltje* bierboek van Gerben Valkema, liet ik in deze rubriek telkens een nieuw etiket zien dat de Haarlemse tekenaar maakte voor de tweewekelijkse editie van het biermerk Uiltje. Daarna werd het rustig, waardoor we (bijna) een nieuwe grote geanimeerde campagne misliepen: "Ik heb samen met John Weich van Uiltje een aantal ideeën gepitcht rond de kreet 'Great Beer Unites'. Daarna mocht ik twee maanden lang robots tekenen, die werden uitgewerkt door het Amsterdamse bureau Make 'em Say. Het was een grote campagne, met gratis kaarten van Boomerang, maar als je dat wilt zien dan moet je dus wel vaker naar een café gaan." Gelukkig is de animatie te zien op YouTube en de website van de bierbrouwer: tinyurl.com/2553nk5d.

SNIPPER Drie jaar geleden schreef ik me in op de Kickstarter voor ***Claptrap***, twaalf filmparodieën van Tom Richmond die niet wilde ophouden na het stoppen van MAD Magazine. Nu is het eindelijk af, vertraagd omdat hij nog even een ***Batman***parodie moest maken voor de 70ste verjaardag van MAD Magazine.

OUDERWETS VAKWERK

Anco Dijkman maakt er geen geheim van dat hij zijn schitterende tekenwerk voor *Dutch* op de computer doet. Het geeft hem de mogelijkheid om de kleur en het lijnwerk optimaal met elkaar te integreren. Maar dat wil niet zeggen, dat hij het 'live' niet kan. Voor hij de computer ging gebruiken, werkte hij meer dan dertig jaar gewoon met potlood en inkt. Maar voor de signeersessies op het Stripfestival Breda, ging hij toch weer even oefenen: "Iedere ochtend voor ik begin, maak ik even een losse schets of een kop van Dutch. Het is net als ieder vak: als je niet blijft oefenen, dan verlies je de vaardigheid."



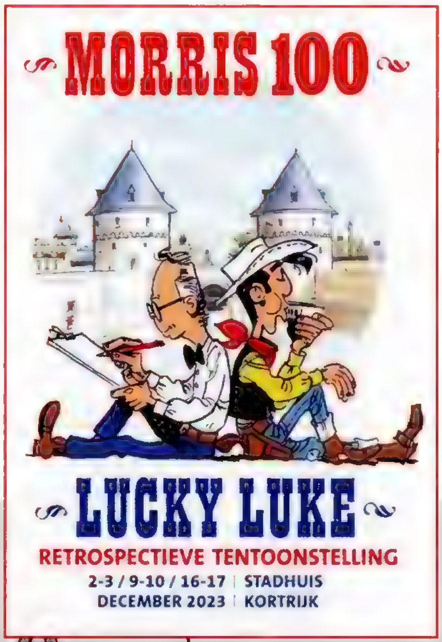
NESTOR

Via Stripspeciaalzaak.be bereikte ons het nieuws dat Jacques Tardi na het succes van zijn 'laatste' deel van *Isabelle Avondrood* nu werkt aan het laatste deel van zijn andere succesvolle reeks *Nestor Burma*. Volgens de schrijver van de oorspronkelijke romans, Léo Malet, was Tardi de enige die zijn wereld vorm kon geven. Dus toen Tardi na deel 6 stopte, werd de reeks voortgezet in zijn stijl door Emmanuel Moynot en Nicolas Barral. Daarna tekende François Ravard nog een deel (met Moynot) maar na 2020 werd het stil. Wat mij betreft was *Nestor Burma* de beste strip die Tardi ooit maakte. Als hij de licht parodistische toon van de laatste *Isabelle Avondrood* weet te vermijden, wordt het iets om naar uit te kijken.

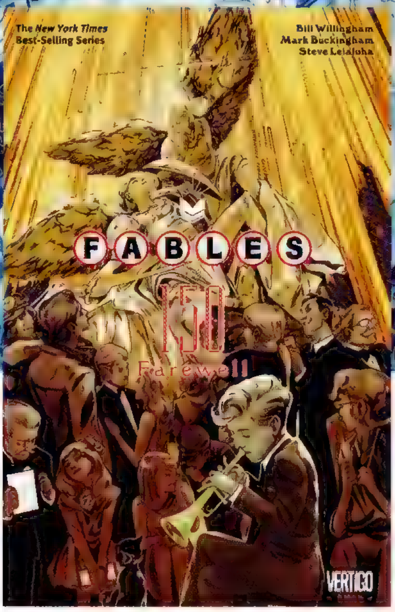
SNIPPER Wie de verjaardag van Morris in stijl wil vieren, moet vooral naar de Facebook-pagina van Robert van der Kroft gaan, waar hij linkt naar twee podcasts van Roland Vink over het lied ***Poor Lonesome Cowboy***. Vooral deel twee was voor mij een (emotionele) verrassing.

VLAAMSE HELD

1 december is het de honderdste geboortedag van Morris. Vooralsnog staan er geen grote evenementen gepland, maar is er wel een kleine tentoonstelling in zijn geboorteplaats Kortrijk. Drie weekends lang - telkens op zaterdag en zondag van 11 tot 17 uur - kan je een impressie zien van Morris' leven en werk, in de Gotische Zaal van het Kortrijkse stadhuis. Er komt ook een unieke gelimiteerde en zeer originele uitgave van het stripverhaal *Dr. Doxey's Elixer* in het Kortrijks dialect. Op vrijdag 1 december is er een bijeenkomst voor genodigden, waar ook Rutger Gret, De Dutch Lucky Luke bij zal zijn: "Ja, prachtig toch? Ik blijf ook slapen en zal de eerste zaterdag rondlopen op de tentoonstelling."



SNIPPER *De Balling* van Erik Kriek is genomineerd voor de grote prijs van het Comic Festival in Lucca, als één van de 30 albums uit 302 inzendingen. Hij boft maar. Lucca Comics is een historisch festival en ook nog eens heel erg leuk om heen te gaan.



FAN FABLES

Na de legendarische reeks *Sandman* van Neil Gaiman vind ik *Fables* een van de beste, fantastische series die uit DC Vertigo is ontstaan. Schrijver Bill Willingham bedacht een wereld waarin alle sprookjesfiguren in Manhattan wonen, nadat de boosaardige Giuseppe de macht had overgenomen in hun eigen sprookjeswereld en ze deze moesten ontvluchten. Tussen 2002 en 2022 kwamen er 150 delen uit. Daarna kreeg Willingham ruzie met DC, die zo hoog opliep dat hij vorige maand eiste om zijn deel van de rechten vrij te geven. Dat betekent dat iedereen zijn eigen *Fables*-verhalen mag uitgeven, zolang ze niet het logo gebruiken of de oude deeltjes herdrukken. Willingham spoort vooral zijn vaste tekenaars Steve Leialoha en Mark Buckingham aan om het een keer zonder hem te proberen.

SNIPPER De Amerikaanse undergroundtekenaar Joe Matt is op zestigjarige leeftijd overleden aan een hartaanval. Met zijn pijnlijk openhartige autobiografische comic *Peep Show* was hij een van de grondleggers van het genre, ook voor veel Nederlandse tekenaars.

SNIPPER Voor de opening van de tentoonstelling van de Jan van Haasteren Studio in Harderwijk, maakte Omroep Gelderland een documentaire over Jan en zijn vriend, de al even populaire schilder Marius van Dokkum. Een indrukwekkend dubbelportret: tinyurl.com/yb666x47.

AGENDA

Op 29 oktober vindt in het Sint-Lodewijkscollege in Brugge een fantasy-, boek-, film- en stripbeurs plaats. De poster is van Willy Linthout en gebaseerd op de tweede cover van zijn reeks ***De Familie Super***. Behalve Willy en zijn coauteur Ann Smet zal ook Mario Boon daar zijn. Enkele weken later (11 en 12 november) is op dezelfde locatie de vierde editie van het Brugge stripfestival, waar het tweede album van ***De Bergenvaarders*** ten doop wordt gehouden en als tekenaars onder andere Anco Dijkman en Dick Matena staan aangekondigd.

TENTOONSTELLINGEN

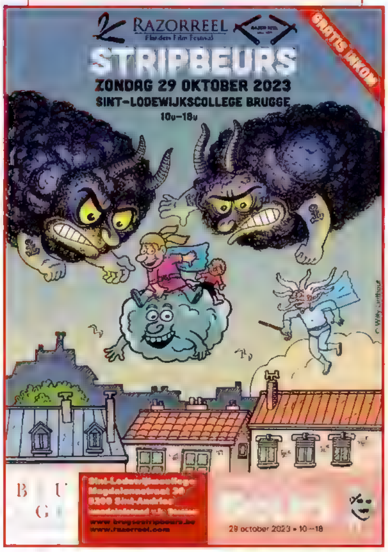
MoCA Noordwijk - Beestenboel - **nog tot 12 november**

Storyworld Groningen - Aimée de Jongh - **nog tot 29 oktober**

Stripmuseum Brussel - Le Lombard - **nog tot 23 augustus 2024**

Stripmuseum Brussel - Comic Art Europe - **nog tot 10 december**

Soldiers of Oxfordshire Museum - The Art of British War Comics - **nog tot 30 april 2024**



DUITSE VROUWEN

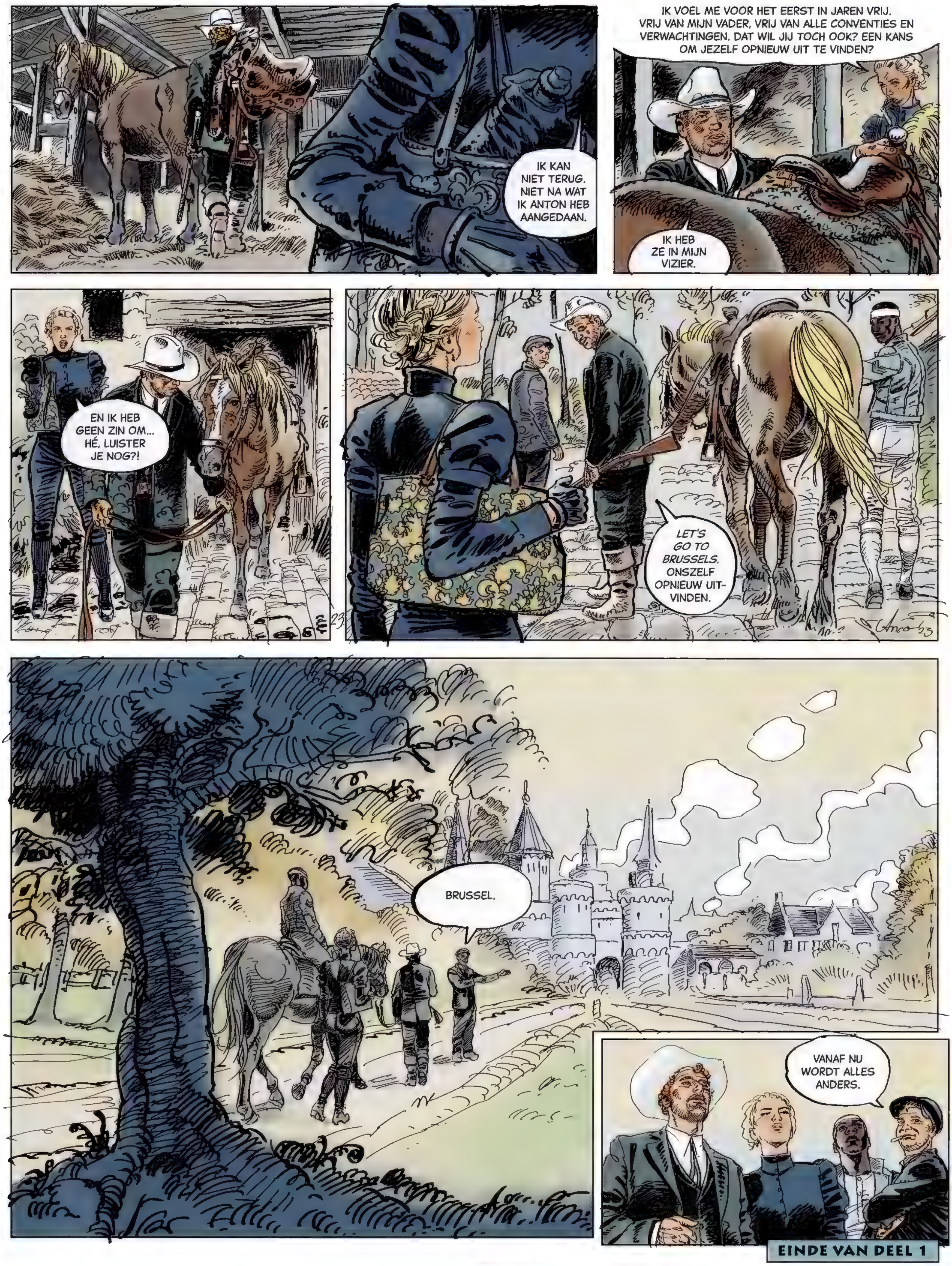
Op Stripfestival Breda kreeg de Mechelse tekenares Veerle Hildebrandt de Willy Vandersteenprijs 2023 voor haar grafische roman *Hild*, naar de Middeleeuwse sage *Ring des Nibelungen*, onder meer bekend als het magnum opus van componist Richard Wagner. Het juryrapport looft naast haar filmische tekenstijl ook de moderne aanpak. De tekenaar vertelt het epische verhaal aan de hand van twee van de vrouwelijke personages uit de sage, Koningin Brunhild en haar dochter Kriemhild en maakt het daarbij wrang en invoelbaar. "Mijn bewerking bestaat eruit, dat ik terug ben gegaan naar de oorspronkelijke sage, waar geen goden in zitten zoals bij Wagner." En er was nog een fraaie bekendmaking, namelijk dat Jan Vriends het tekenstokje overneemt van Herman Roozen als Stripmaker des Vaderlands. Herman mag nog een paar maanden van de titel genieten, want het gaat pas in per 1 januari 2024!

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

SNIPPER Voor de tentoonstelling 'Naarden ontzet! Nederland gered?' in het Nederlands Vestingmuseum in Naarden maakte Eric Coolen niet alleen een aantal muurschilderingen in zijn eigen versie van de klare lijn-stijl, maar ook de pakkende poster. Je kunt het zien op de website: tinyurl.com/35na5dfv.

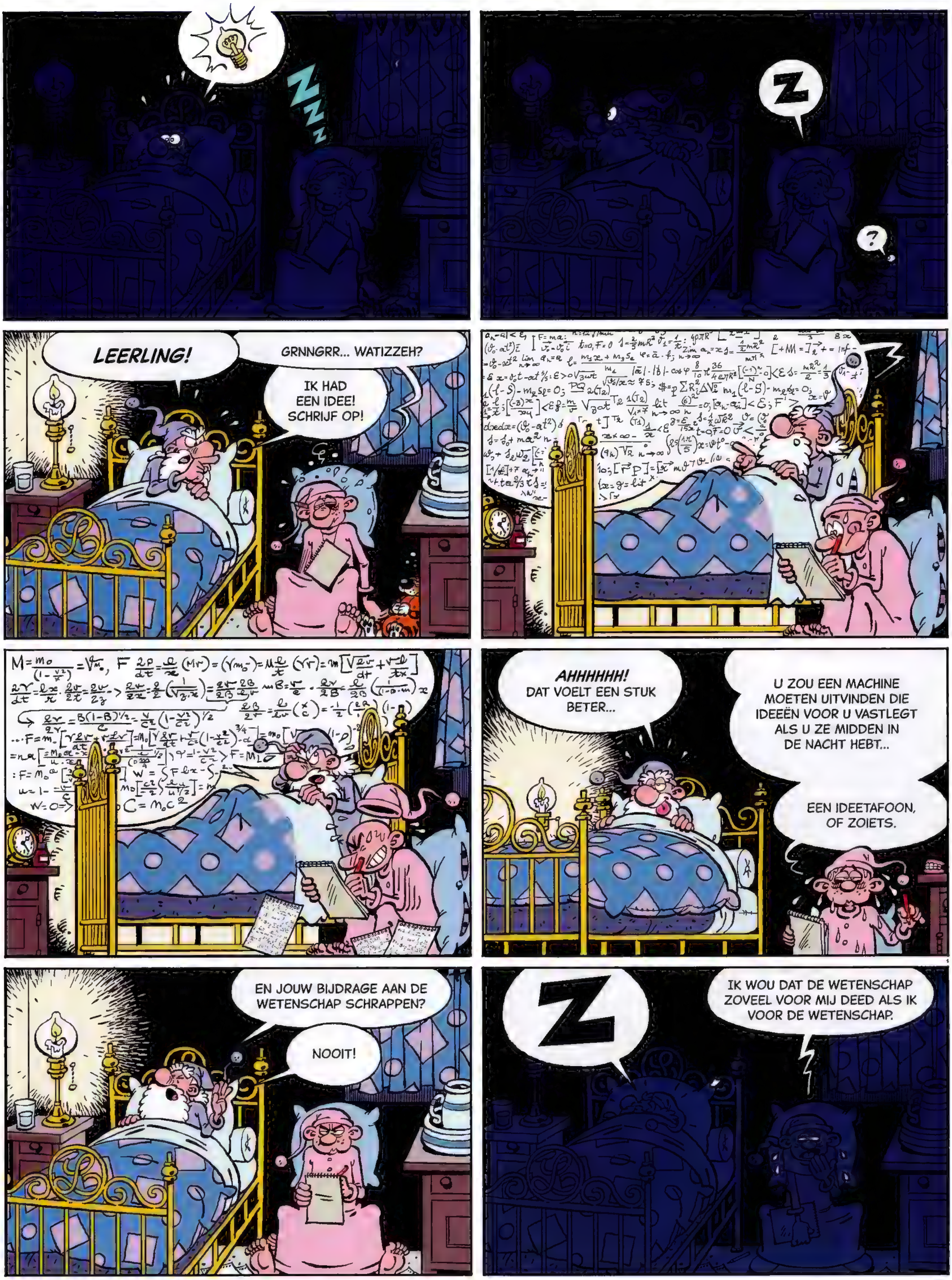
AUWAUWAUW!
STA STIL, DAN KAN IK JE WOND UITWASSEN.
AWWAND DWHWW...
AHHHH!
WAT ZEGT IE?
HIJ ZEGT: ZONDE OM DIE ALCOHOL OP DRIES Z'N REET TE SMEREN.
OH, VINDT DIE AAP HET GRAPPIG DAT IK IN MIJN KONT GESCHOTEN BEN?
AHAHAH!
STEL JE NIET AAN. HET IS ALLEEN EEN SCHRAM, MAAR DE WOND MOET WEL SCHOON.
GOD MAG WETEN WAT ONS TE WACHTEN STAAT IN BRUSSEL.
JE KUNT NOG TERUG...
22

Dutch, Driek, Wies en Jimmy trachten via het veen te ontsnappen naar Brussel. Een gevaarlijke route, zeker omdat ze geen licht willen gebruiken. Van Hooydonck en zijn mannen hebben hen al snel in hun vizier. Er wordt geschoten en Driek wordt geraakt.

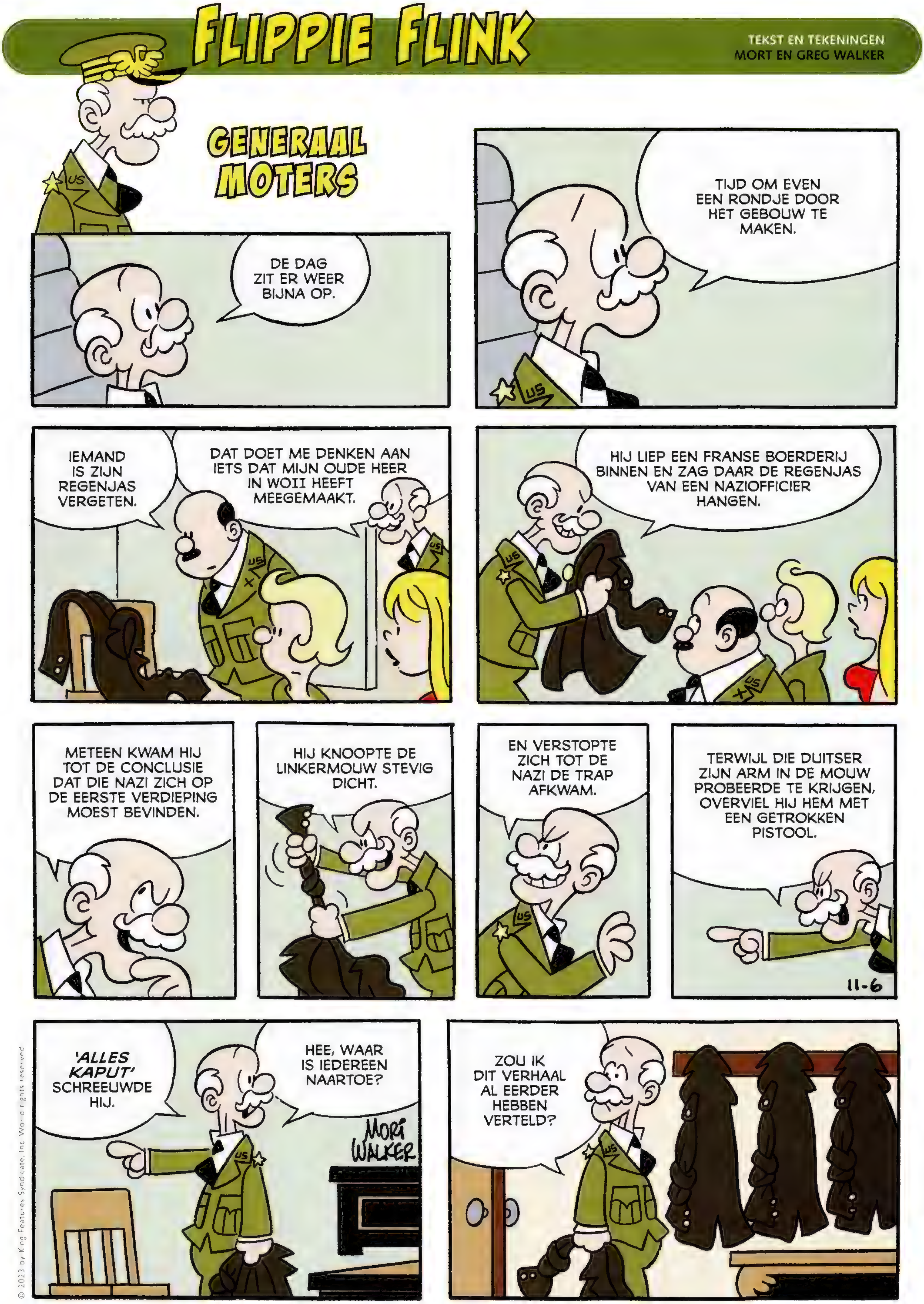


LEONARDO

TEKST
TEKENINGEN TURK KLEUR



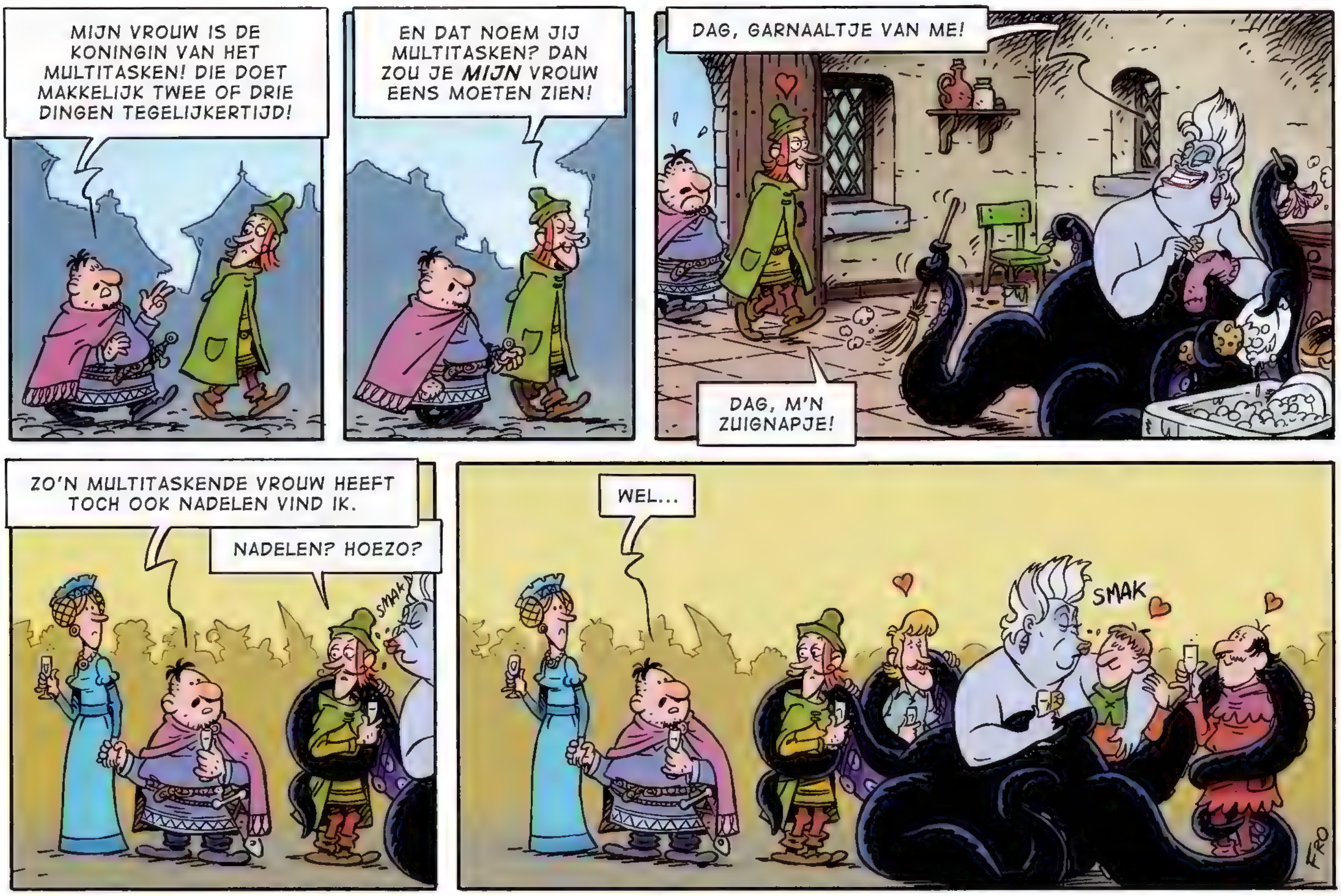
© 2023 Le Lombard



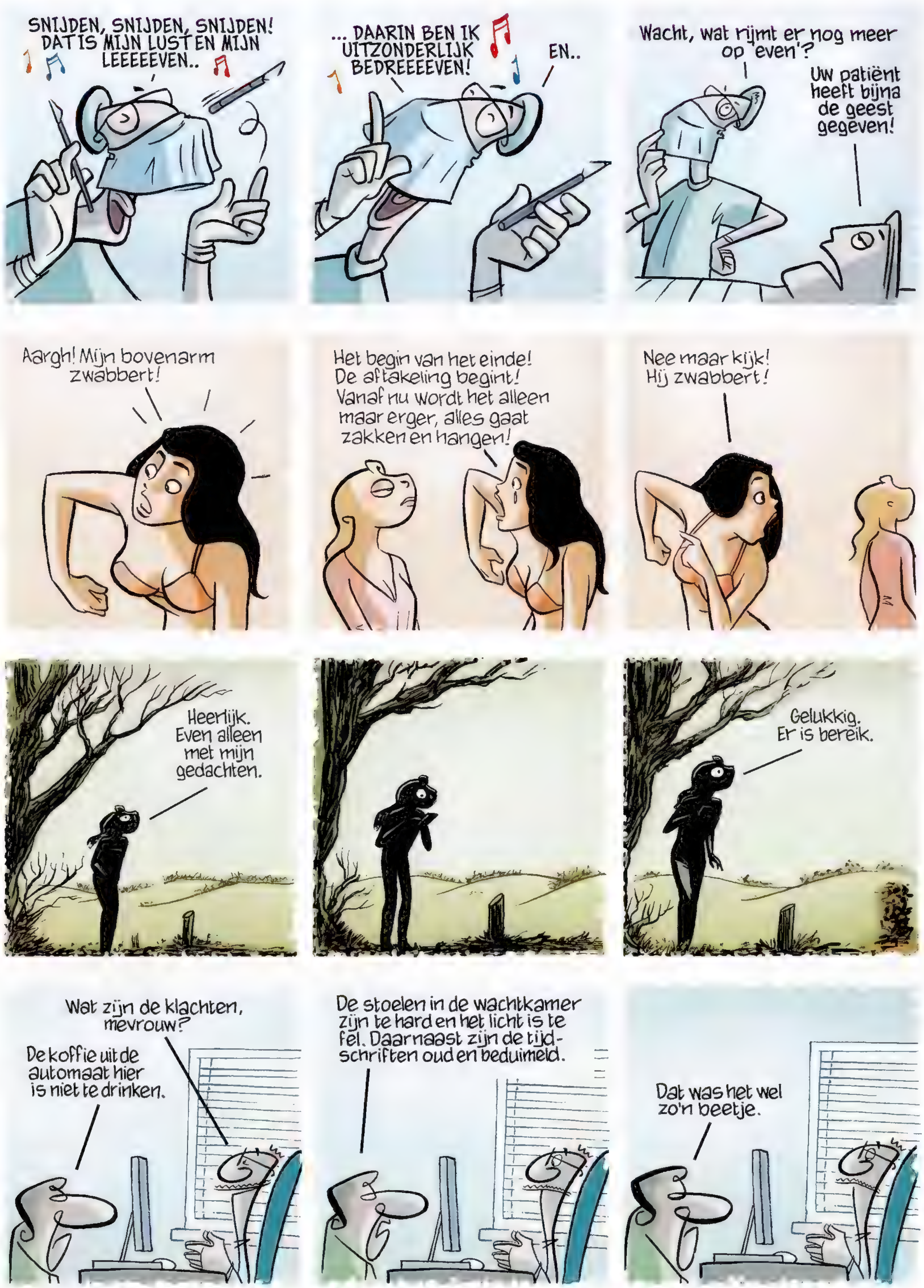
© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER

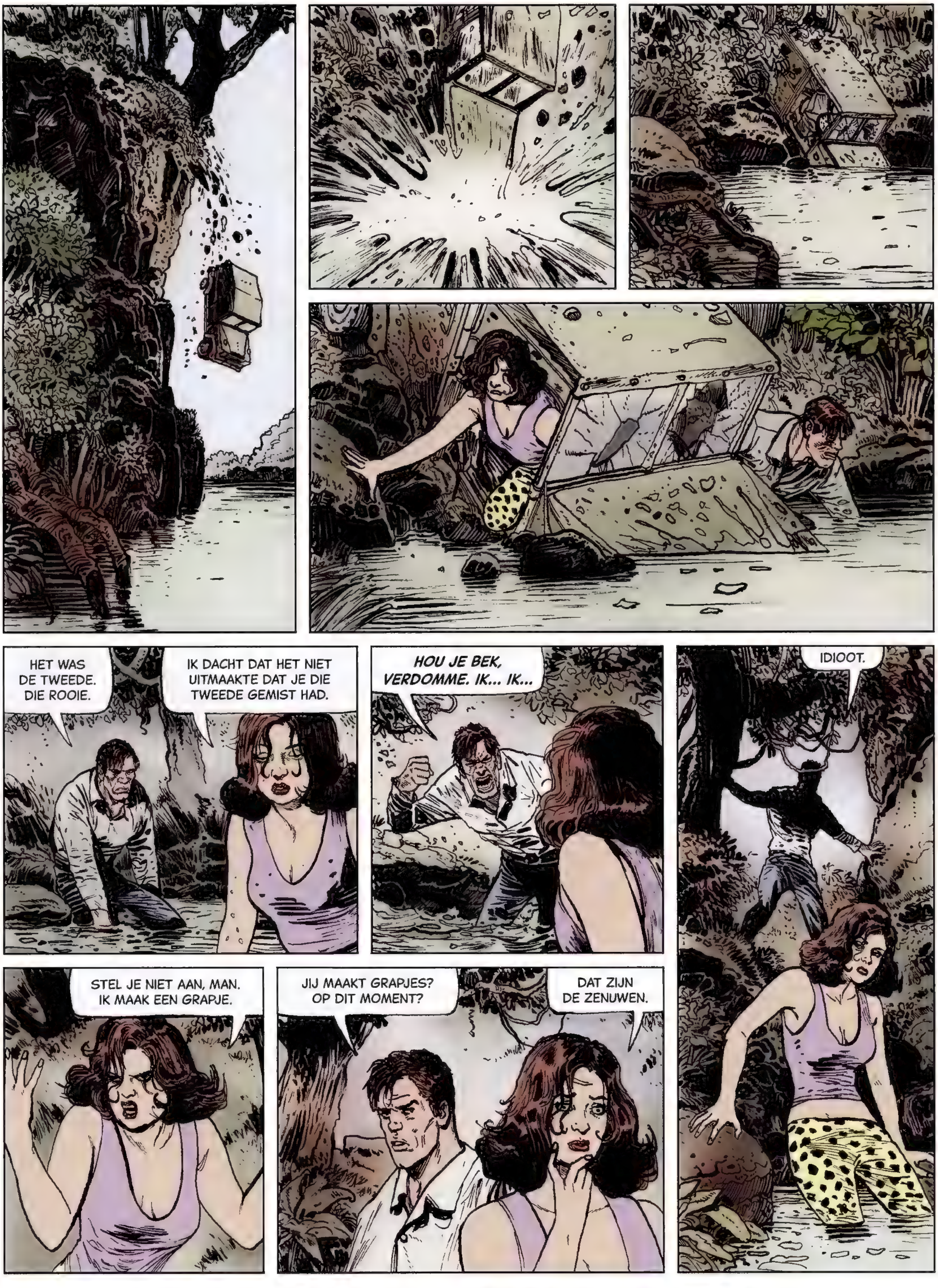


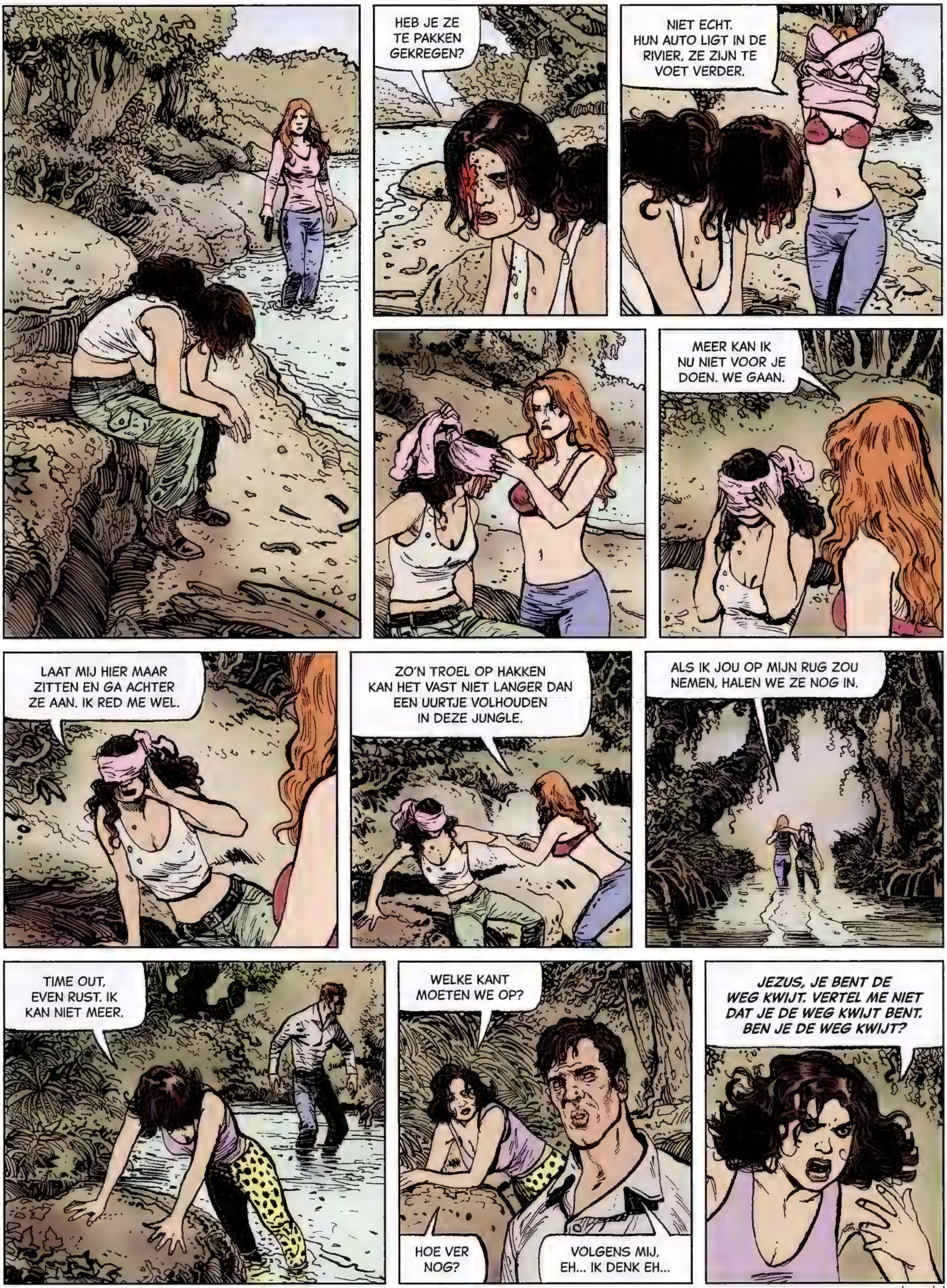
ABONNEER JE VIA WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL


SNIJDEN, SNIJDEN, SNIJDEN! DAT IS MIJN LUST EN MIJN LEEEEEVEN..
... DAARIN BEN IK UITZONDERLIJK BEDREEEEEVEN!
EN..
Wacht, wat rijmt er nog meer op 'even'?
Uw patiënt heeft bijna de geest gegeven!
Aargh! Mijn bovenarm zwabbert!
Het begin van het einde! De aftakeling begint! Vanaf nu wordt het alleen maar erger, alles gaat zakken en hangen!
Nee maar kijk! Hij zwabbert!
Heerlijk. Even alleen met mijn gedachten.
Gelukkig. Er is bereik.
Wat zijn de klachten, mevrouw?
De koffie uit de automaat hier is niet te drinken.
De stoelen in de wachtkamer zijn te hard en het licht is te fel. Daarnaast zijn de tijdschriften oud en beduimeld.
Dat was het wel zo'n beetje.

GAAT HET?
IK LEEF.
HOE ERG IS HET?
LATER. PAK MIJN PISTOOL EN GA ACHTER RICHARD AAN, HIJ MAG NIET ONTKOMEN.
OKÉ. ZO TERUG.
BLAM BLAM BLAM
BANG

De drang naar wraak is groot bij Richard. Nadat hij Julia al heeft beschoten en ze bijna voer voor krokodillen werd, zorgt een schot van Richard ervoor dat ze met een hoofdwond van de rotsen valt. Voor hij op Isa kan schieten, springt ze van de rotsen om Julia te redden.

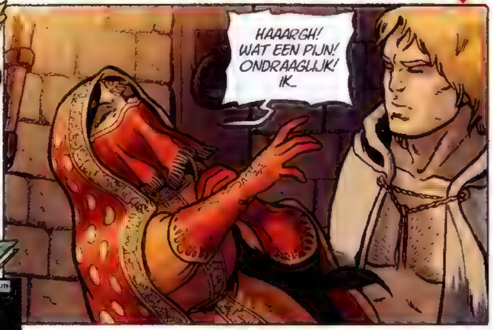




wordt vervolgd

JOS VAN WATERSCHOOT

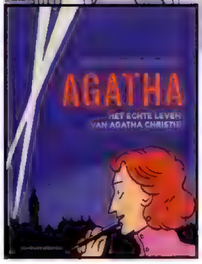
STRIP STERREN



MEESTERSCENARIST De Rode Ridder 279. De poort van angst Peter Van Gucht (tekst) en Fabio Bono (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ In de vorige aflevering werd Johan na een onbesuisde actie ter dood veroordeeld door Koning Eduard. Merlijn heeft toestemming gekregen om er eerst achter te komen waarom Johan zo handelde als hij deed. Misschien is er een verklaring voor en dus verzachtende omstandigheden. Een Oosterse zieneres hypnotiseert hem en laat hem terugkeren naar zijn jeugdjaren. Maar eigenlijk is de zieneres Demoniah, die uit is op de dood van Johan. Slaagt Merlijn erin Johan uit haar handen te redden? En komen ze erachter wat Johans drift aangewakkerd heeft? Alweer het tweede deel van *De Rode Ridder* geschreven door meesterscenarist Peter Van Gucht. We gaan veel leren over het verleden van Johan, zoveel is zeker. Standaard Uitgeverij • 40 pagina's • €7,99

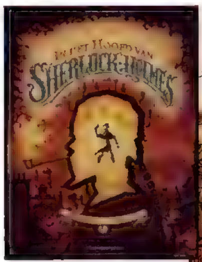
HARDOP LACHEN Zeropedia. Alles over alles (en andersom) Fabcaro (tekst) en Julien Solé (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ *Zeropedia*, wie de titel leest, krijgt al een vermoeden dat dit boek iets met het opdoen van kennis heeft te maken, maar toch ook weer niet. Hoe dat dan zit blijkt al lezende: er wordt een flink aantal moeilijke woorden gepresenteerd en uitgelegd wat ze betekenen, maar steeds met een vette knipoog. Ik had niet veel tijd nodig om te denken aan de rubriek en de strip *Rubrique-à-brac* van Marcel Gotlib. Quasi educatieve stripjes met een vaak absurd verloop in de uitleg. Wie deze strip probeert te kopiëren of misschien zelf wel te overtreffen, legt de lat vanzelfsprekend erg hoog. Maar niet te hoog, zo blijkt, want ik heb meerdere keren hardop zitten lachen. Gelukkig is dit nog maar deel 1. Er komt goddank dus nog meer aan! Menlu • 108 pagina's • €24,99

HET BREIN VAN HOLMES In het hoofd van Sherlock Holmes. De zaak van het schandelijke ticket 2 Cyril Liéron (tekst) en Benoît Dahan (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Een aantal prominente Engelsen verdwijnt spoorloos. Ze hebben één ding gemeen: ze hebben een show bezocht van een Chinese magiër. Sherlock Holmes stort zich op de zaak en ontdekt een systeem in het werk van de dader. Als er dan een minister het slachtoffer dreigt te worden, weet Holmes al wie de dader is. Nu moet hij hem alleen nog op heterdaad betrappen. Heel bijzondere strip doordat de tekenstijl erg apart is en de mise en page heel grillig en met veel medaillons, plattegronden en vormen van afbeeldingen die over het geheel een Art Nouveau-sfeertje oproepen. We duiken in het brein van Holmes en dat ziet er heel intrigerend uit. En dan is het ontwerp van het boek ook nog eens schitterend! Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €20,99



LEUK EN ONDERHOUDEND Agatha. Het echte leven van Agatha Christie Anne Martinetti, Guillaume Lebeau (tekst) en Alexandre Franc (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Biografische graphic novels zijn allang de gewoonste zaak van de wereld, al moet gezegd dat ze dan meestal over popsterren gaan, zelden over schrijvers. En anders over schrijvers die een avontuurlijk leven hebben geleid. Dit boek gaat over Agatha Christie, waarschijnlijk de bekendste detectiveschrijfster ooit. Maar wie weet wanneer ze geboren werd? Hoe vaak ze getrouwd was, en met wie? Hoeveel boeken ze schreef? Wat haar verdienste is voor literatuur en theater? Het is een boek vol anekdotes en gebeurtenissen, geen aaneengesloten, beredeneerde biografie. Ik heb Christie wat beter leren kennen, omdat ik niet veel van haar wist. Maar behalve dat benoemd wordt dat ze schrijft, komen we over het schrijverschap weinig te weten. Kortom, leuk onderhoudend boek met weetjes uit Agatha Christies leven, maar een biografie? Standaard Uitgeverij • 128 pagina's • €27,99

HET LEZEN MEER DAN WAARD Wraak in de hel. Boek 1: Parijse Apaches Philippe Pelaez (tekst) en Tiburce Oger (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Parijs 1903. De eerste metrolijn is net aangelegd, de stad begint uit haar voegen te barsten in de drang te moderniseren. Vele duizenden arbeiders zwoegen om de stad een nieuw aanzien te geven. Investeerders verdienen grote zakken geld over de ruggen van arbeiders. Onder die klasse tiert het communisme dan ook welig, wat de politie naar hartenlust dan weer bestrijdt. In die sfeer worden bij een aantal moordaanslagen rijken en invloedrijken gedood. Inspecteur Gosselin, zelf afkomstig uit een laag milieu, wordt op de zaak gezet. *Wraak in de hel* is schitterend gemaakt. Het verhaal zit uitstekend in elkaar, het tekenwerk is geweldig en uitgevoerd in zwartwit en sepia met af en toe wat kleur, rood voornamelijk. *Wraak in de hel* is het lezen méér dan waard! Silvester Strips • 72 pagina's • €25,95



EEN GRAPPIG EN UNIEK FANTASIEVERHAAL DAT LEIDT TOT AAN DE POORTEN VAN WALHALLA
Ekhö
WWW.UITGEVERIJLSHOP.NL
Deel 12 - De Walkure van de fjorden • 978-90-8886-894-8 | SC | 52 pagina's | € 9,95 • 978-90-8886-895-5 | HC | 52 pagina's | € 19,95

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

ALS DE DODEN LOPEN

En Grote Adelaar zei: "Wanneer je de laatste buffel op aarde hebt gedood, de laatste boom hebt omgehakt en het laatste gras hebt verpletterd, wat blijft er dan voor jou over, blanke man?" En de blanke man antwoordde nooit.

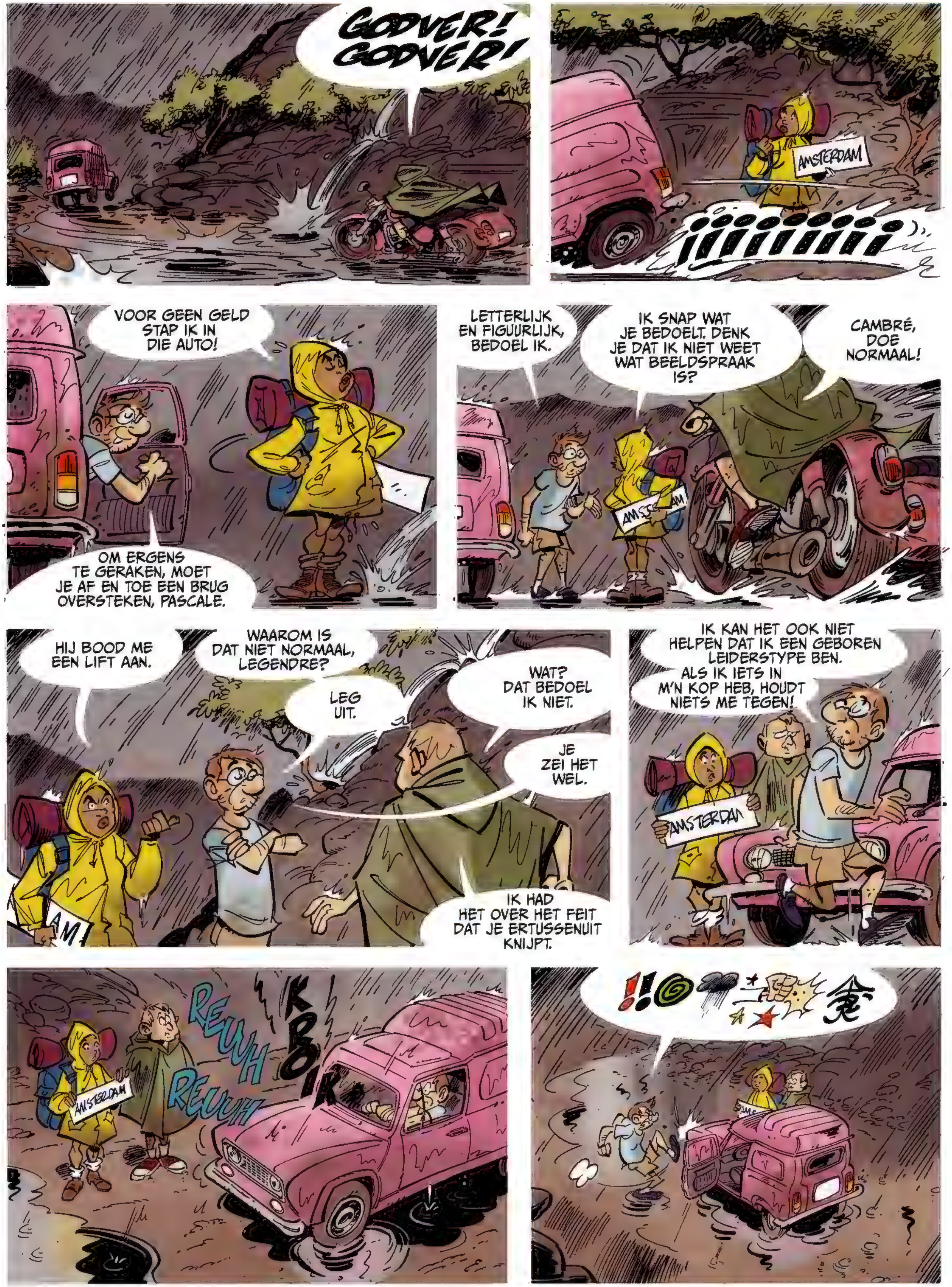
TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR LAURENT ASTIER

IK KREEG NET DE TIJD OM EEN SQUAW TE ZIEN, HAAR PASGEBORENE EN EEN SCHADUW BOVEN MIJ...
EN DAARNA NIETS MEER, HET ZWARTE GAT! EN IK WERD DE VOLGENDE OCHTEND WAKKER MET EEN FLINKE BUIL OP MIJN HOOFD.
KRA
EEN GELUK DAT JE NIET WAS DOODGEVROREN...
OF ERGER, GESCALPEERD!
KOM, KOM, HEREN!
BEDANKT VOOR UW GETUIGENIS, JONGEMAN! DANK DE HEMEL DAT U NIETS ERGS IS OVERKOMEN.
EN MEVROUW RICHTER, NOGMAALS BEDANKT VOOR DE BEVOORRADING VAN DE TROEPEN EN DE PAARDEN. DE AMERIKAANSE OVERHEID ZAL U PASSEND VERGOEDEN.
IK HEB ENKEL MIJN PLICHT GEDAAN, KOLONEL LEWIS. HOPELIJK BRENGT U DIE HEIDENEN TOT REDE. DIT IS NU ONS LAND... DE HEER WOU HET ZO!
REKEN OP ONS, MEVROUW! HET LEGER ZAL DIE WILDEN VOOR EENS EN ALTIJD PACIFICEREN.
HEREN, ONZE VERKENNERS VONDEN HET SPOOR VAN DE VIJANDEN. WE HALEN HEN BINNEN HOOGSTENS DRIE DAGEN IN.
ER ZIJN MEER DAN 12.000 MAN VERSPREID OVER 800 MIJL EN EEN DOZIJN FORTEN OP HUN TRAJECT...
...HET IS NU NOG MAAR EEN FORMALITEIT! WE KOMEN AL ELKE DRIE MIJL HUN BEVROREN PONY'S TEGEN.
SIR, DIE ELLENDELINGEN LATEN ONS AL WEKENLANG RENNEN. DE MANNEN ZIJN AAN HET EIND VAN HUN LATIJN... EN DEZE PRILLE KOU HELPT NIET!...
LUITENANT FLATTERS, U BENT EEN DOEMDENKER EN SENTIMENTEEL... DIE FORMULERINGEN ZIJN NIET TOEGESTAAN IN HET LEGER VAN DE VERENIGDE STATEN!

ENKELE DAGEN LATER...
PTIUU
SMERIGE WILDEN! ZE SCHIETEN VERDOMD GOED!
KIJK! OP DE KOOP TOE LACHEN ZE ONS NOG UIT, DIE KLOOT-ZAKKEN!!!
LANGMESSEN, LAAT ONS MET RUST! LAAT MIJN VOLK TERUGKEREN NAAR HAAR HEILIGE LAND!
BLAM
PTIU
NIET SCHIETEN, ZE ZIJN TE VER!
GEEF JE OVER, LITTLE WOLF!!! ALS JIJ EN JE BENDE DENKEN DE OVERHEID VAN DE VERENIGDE STATEN HET HOOFD TE KUNNEN BIEDEN...
IN EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE ZAG KOLONEL LEWIS ALLE ZINLOOSHEID VAN DE WERELD IN... EN DAARNA NIETS MEER.
PAW
ZE SCHOTEN DE KOLONEL NEER! VUUR NAAR BELIEVEN!
BLAM BLAM BLAM
KOF KOF
ER IS NIEMAND MEER!
HET IS HEN GELUKT ERVANDOOR TE GAAN ZONDER DAT WE HEN ZAGEN! DIE DUIVELSE CHEYENNES ZIJN ECHTE SPOKEN...

EEN WEEK LATER...
WE KREGEN DE HELFT VAN DE BENDE TE PAKKEN... HEBT U ER GOED OVER NAGEDACHT, LUITENANT? VERLAAT U HET LEGER, TERWIJL DIT U EEN MOOIE PROMOTIE ZOU OPLEVEREN?!
ZONDER SPIJT, KAPITEIN!
BRENG DIE VLUCHTELINGEN NAAR HUN RESERVAAT. IK HOOP DAT DE REST VAN DE CHEYENNES VAN LITTLE WOLF NAAR CANADA KAN TREKKEN! IK HEB DUS NIETS MEER TE DOEN IN DIT UNIFORM...
RICHTER RANCH
NEEM ME NIET KWALIJK, MEVROUW RICHTER! DOOR DIE STORM KON IK MEZELF NIET AANKONDIGEN!

einde van deze aflevering

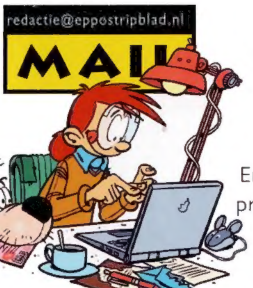

GODVER! GODVER!
AMSTERDAM
VOOR GEEN GELD STAP IK IN DIE AUTO!
OM ERGENS TE GERAKEN, MOET JE AF EN TOE EEN BRUG OVERSTEKEN, PASCALE.
LETTERLIJK EN FIGUURLIJK, BEDOEL IK.
IK SNAP WAT JE BEDOELT. DENK JE DAT IK NIET WEET WAT BEELDSPRAAK IS?
CAMBRÉ, DOE NORMAAL!
HIJ BOOD ME EEN LIFT AAN.
WAAROM IS DAT NIET NORMAAL, LEGENDRE?
LEG UIT.
WAT? DAT BEDOEL IK NIET.
JE ZEI HET WEL.
IK HAD HET OVER HET FEIT DAT JE ERTUSSENUIT KNIJPT.
IK KAN HET OOK NIET HELPEN DAT IK EEN GEBOREN LEIDERSTYPE BEN.
ALS IK IETS IN M'N KOP HEB, HOUDT NIETS ME TEGEN!
AMSTERDAM
AMSTERDAM
REUUH
REUUH
KROIK

La Taperia blijkt helemaal afgebrand. Vreemd genoeg lijkt Felipe dat helemaal niet erg te vinden. Wanneer Charel leest in een verslag dat hij de grote afwezige was op de Stripdagen, wil hij meteen vertrekken. Het slechte weer speelt ook een rol. Hij laat Marc achter en vertrekt.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



HIJGBRIEF

Het betreft hier de grandioze serie *Askell, de waterwereld*. En mocht ik in de prijzen vallen, laat dan *Met zeep vang je geen vliegen maar zitten*. Ik wil *Askell, waterwereld deel 4*. Op het moment dat de hoofdrolspelers achter de bordeelboot aangaan (hijg, hijg) stoppen ze de serie. Schandelijk! Ik wil een deel 4 en wel net zo grandioos getekend als de eerste drie delen.

Michiel A. Ruiter, Leuven

We geven het Arleston door. Hij zal daar wel tijd voor hebben.

LEKKER

Lekker Eppo lezen op het strand van IJmuiden aan Zee.

Ben Arts, Afferden

Zand, zee en zeppo. Heerlijk!

HOE IS HET MET JOU?

In Eppo 15 begonnen jullie met de nieuwe rubriek 'Hoe is het met...'. Dit vond ik een leuk nieuw item om te lezen. Helaas is deze nieuwe rubriek niet meer verschenen in de daaropvolgende Eppo's. Ik hoop uiteraard op een terugkeer. Met veel plezier lees ik de strip *Eppo* van Aart Cornelissen. Mooie tekenstijl, het lijkt me moeilijk om een bestaande strip over te nemen. Valt me ook op dat vaak twee auteurs verantwoordelijk zijn voor de teksten. Hoe verloopt zo een samenwerking? Sowieso zou ik naast tekenaars ook weleens interviews willen lezen over tekstschrijvers, want hoe mooi een tekenaar ook kan tekenen, ze zijn niets zonder een goed verhaal. Een strip die iedereen (en zeker mensen uit de provincie Zeeland) zou moeten lezen is *Zeeland in de Tweede Wereldoorlog*, een grote aanrader als het gaat om stripeducatie over deze oorlog. Een stripboek voor iedereen die op een duidelijke manier wil leren over deze verschrikkelijke geschiedenis uit Zeeland. Verder hoop ik dat *Sigmund*, *S1ngle* en *De Ridder* nog lang in de Eppo blijven.

Jan de Wild, Ridderkerk

Er komen zeker nog afleveringen van 'Hoe is het met...'. Wij hopen dat de samenwerking tussen twee auteurs goed verloopt maar, je hebt gelijk, misschien moeten we het toch eens vragen. Mooie leestip ook! En wij hopen met je, dat het humoristische striptrio dat je opnoemt nog lang in de Eppo zal staan.

EIGEN PRIJSVRAAG

Nog bedankt voor het mooie strippakket. Het allermooiste was natuurlijk dat mijn brief in dezelfde Eppo werd afgedrukt als waarin de boekenkast van Mat Schifferstein werd geplaatst. Wat een held is dat! Zijn uitgaven van o.a. *Comanche*, *Bernard Prince* en *Ravian* zijn om van te smullen. En dan in Eppo 18: Derib! Wauw, wat geweldig. In Eppo 19 geen prijsvraag. Jeetje, hoe kom ik de week nu weer door? Dan zelf maar een prijsvraag bedenken. Wat is de naam van het derde album van de *U.C.C. Dolores*-reeks? Het antwoord is natuurlijk: *Het rode kristal*. Spannend of ik wat gewonnen heb.

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

LUCKY DUTCH

"I am a poor longsome cowboy", maar dat is Dutch niet. Steeds meer diepgang krijgt hij, het scenario ontplooit zich op een onverwachte manier, genieten! Maar wie ben jij nu eigenlijk Dutch? Wat heeft je gevormd? Wat is er in jouw jeugd gebeurd dat jij je zo verzet tegen het onrecht. Hoe kwam hij bij het zuidelijke leger terecht? Laat eens zien waar je vandaan komt, de cirkel is nu niet rond te maken. Dutch, wie ben je nu eigenlijk?

Derek Struik, Rolde

Het lijkt ons verstandig dat Dutch eens bij dokter Sigmund aanklopt.

Overigens zou ik wel graag de beurseditie van *Het rode kristal* willen bestellen, maar kennelijk moet je dan ook naar de beurs. En dat gaat mij helaas niet lukken. Dan maar wachten en hopen dat er 1 album overblijft. Weer een nieuw avontuur van *Undertaker*. En volgende keer *Sangre*. *Sangre* is heel tof, met een meer dan duidelijke knipoog richting de reeks *De duivelsprinsen* van Jack Vance. Niets mis mee, want wel goed uitgewerkt.

Onder het motto de aanhouder wint: wanneer komt dan eindelijk het integrale *Dandy*-album?

Ga zo door Eppo!

Michael Wormsbecher

De integrale van Dandy *staat nog steeds op onze to-do-list. Aanhouders winnen dus. Als je zelf een prijsvraag verzint, laat je ons dan weten of je gewonnen hebt en stuur je jezelf dan ook een strippakket toe? Proficiat alvast!*

EPPO

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 868887

EPPO NUMMER 22 LIGT HOPELIJK VÓÓR 28 OKTOBER OP JE DEURMAT!